

REGULAMIN
XI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH
„Porozmawiajmy o uzależnieniach”

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej tematyki uzależnień dla uczniów klas podstawowych VII – VIII klas szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych – 02.03.2020 – 15.06.2020

I. Postanowienia ogólne:

1. Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie, Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej, zwani dalej organizatorami ogłaszają XI edycję konkursu na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki uzależnień dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych;
2. Patronat nad przeglądem sprawują:
 - o Marszałek Województwa Podkarpackiego;
 - o Wojewoda Podkarpacki;
 - o Prezydent Miasta Rzeszowa;
 - o Podkarpacki Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny;

Przegląd ma charakter prezentacji – ma dać szansę młodym ludziom na wyrażenie tego co uważają za ważne i warte uwagi oraz pokazać w jaki sposób postrzegają problem uzależnień.

I. Cele konkursu:

- o promowanie wśród młodzieży zachowań korzystnych dla zdrowia z wykorzystaniem form teatralnych;
- o kreowanie wizerunku młodego człowieka, wolnego od nałogów;
- o kształtowanie właściwych przekonań i obalanie stereotypów;
- o kształtowanie postaw twórczych, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;
- o inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie profilaktyki uzależnień (od tytoniu, alkoholu i narkotyków/dopalaczy) poprzez formy aktywne;

I. Uczestnicy:

- o uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych z terenu województwa podkarpackiego;
- o zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 6 osób;

I. Zakres tematyczny przeglądu:

Profilaktyka uzależnień i zachowań patologicznych oraz promocja alternatywnego postępowania wobec patologii. Kształtowanie prawidłowych, zdrowych postaw i odpowiedzialności za zdrowie swoje i swoich bliskich.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość uniknięcia uzależnienia poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań sprzyjających zdrowiu.

Na Przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne i teatralno – muzyczne: teatr żywego słowa, pantomima, teatr tańca, teatr cieni, monodram, musical oraz formy mieszane.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Uczniowie/nauczyciele przygotowują autorskie scenariusze lub ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu;
2. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań. Scenariusz powinien zawierać zagrożenia w zakresie nikotynizmu, alkoholizmu, narkomanii oraz propozycje form zapobiegania;
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 minut;
4. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 6 osób;
5. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie;

I. Harmonogram konkursu:

• poziom powiatowy:

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Stacji Sanitarno – Epidemiologicznej. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – **31 marca 2020 r.**

Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny Przegląd w formie:

- przeglądu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole);
- komisyjnej oceny przygotowanych spektakli w szkołach biorących udział w konkursie;

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego do **8 maja 2020 r.**

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca Przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno - wydawniczych w przyszłości .

Koordynator etapu powiatowego zgłasza zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego na odpowiednim formularzu niezwłocznie po zakończeniu etapu powiatowego, ale nie później niż do dnia **15 maja 2020 r.**

Uwaga: w sytuacji, gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

• poziom wojewódzki:

Przeegląd Wojewódzki przebiegał będzie dwuetapowo:

1. w dniu **22 maja 2020r.** (od godzinie 8:00) w Młodzieżowym Domu Kultury w Rzeszowie (ul. Osmeckiego) odbędzie się ocena wszystkich (zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego) spektakli;
2. w dniu **27 maja 2020r.** na stronie internetowej WSSE ogłoszone zostaną wyniki etapu wojewódzkiego; podaną zostaną laureaci miejsc I-III;
3. **8 lub 15 czerwca 2020 r.** w Teatrze MASKA zaprezentowane zostaną trzy najlepsze spektakle; ogłoszeni zostaną laureaci I, II i III miejsca oraz wręczone zostaną nagrody w XI Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych.
4. Ostateczny termin finału (8 lub 15 czerwca br.) zostanie podany na stronie internetowej organizatora do dnia 30 marca br.

UWAGA

Zwycięzcy konkursu zobowiązani są do prezentacji nagrodzonego spektaklu w czasie uroczystego wręczenia nagród . Niespełnienie tego warunku jest równoznaczne z wykluczeniem zespołu z grona laureatów i przekazaniem nagrody dla kolejnego zespołu.

I. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych:

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji powinni być, oprócz specjalistów z zakresu tematyki konkursu, także przedstawiciele świata kultury. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

walory profilaktyczne inscenizacji	0 – 6
zgodność treści i przesłania spektaklu z tematyką przeglądu	0 – 6
Dobór środków artystycznych	0 – 6
Oryginalność i spójność prezentacji	0 – 6
Razem – maksymalnie	24 pkt.

Komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie. Nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

II. Nagrody:

Nagrody na etapie powiatowym ufundowane są przez Wojewódzką i Powiatowe Stacje Sanitarne - Epidemiologiczne w Rzeszowie, współorganizatorów i sponsorów.

Etap powiatowy:

I miejsce – udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, dyplomy
II miejsce – okolicznościowe dyplomy
III miejsce – okolicznościowe dyplomy

Nagrody na etapie wojewódzkim ufundowane są przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Rzeszowie i Wojewódzką Stację Sanitarne - Epidemiologiczną w Rzeszowie.

Etap wojewódzki:

I miejsce – statuetka i nagroda dla szkoły, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy
II miejsce – statuetka i nagroda dla szkoły, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy
III miejsce – statuetka i nagroda dla szkoły, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

„Decyzją jury konkursowego i Organizatorów mogą zostać również przyznane nagrody specjalne dla najlepszego aktora/aktorki są za ciekawą i oryginalną kreację aktorską”.

Koszty dojazdów na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

Załączniki (dostępne na stronie www.wsse.rzeszow.pl):

- załącznik nr 1 – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym/wojewódzkim”;
- załącznik nr 2 – „Oświadczenie uczestnika pełnoletniego”;
- załącznik nr 3 – „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- załącznik nr 4 – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- załącznik nr 5 – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”;
- załącznik nr 6 – „Protokół z narady komisji konkursowej”;